

## **PSP nr 5 klasy I-VI**

nauczyciele wychowawcy i nauczyciele plastyki

# **SCENARIUSZ LEKCJI WYCHOWAWCZEJ lub PLASTYKI**

**Czas trwania:** 45 minut.

### **Cele lekcji:**

#### **Cel główny**

Uczeń:

- poznaje historię logo Gołębia Pokoju.

#### **Cele operacyjne z zakresu edukacji globalnej**

Uczeń:

- potrafi wskazać przyczyny powstawania konfliktów we współczesnym świecie i sposoby utrzymania pokoju na świecie
- kształci poczucie tolerancji dla odmiennych przekonań
- poznaje wiersz „Drzewo pokoju” - E. Skarżyńskiej.

### **Metody pracy:**

- pogadanka i prezentacja efektów pracy uczniów

### **Forma pracy:**

- praca indywidualna

### **Pomoce dydaktyczne:**

- szablon gołębia, zielonej gałązki i drzewka (krzewu)
- patyczki higieniczne (po 10 dla każdego ucznia), duże waciki kosmetyczne (jeden dla ucznia), bibuła (czarna na oczko i czerwona na nóżki gołębia – jedna na klasę), klej, nożyczki
- arkusz A4 w kolorze niebieskim (jeden dla ucznia).

### **Temat lekcji: Gołąb Pokoju – ciekawe techniki plastyczne**

### **Przebieg lekcji:**

**I.** Czynności organizacyjno – porządkowe. Sprawdzenie pracy domowej.

**II.** Wstęp.

Na ścianie hallu głównego gmachu Organizacji Narodów Zjednoczonych w Nowym Jorku znajduje się niewielka mozaika przedstawiająca Gołąbka Pokoju. Ofiarował ją papież Jan Paweł II podczas swej wizyty w siedzibie ONZ w r. 1979. Dlaczego gołąbka wybrano na symbol pokoju?

Odpowiedź znajduje się w Piśmie Świętym. Kiedy wody potopu zaczęły opadać, trzykrotnie Noe wypuszczał z arki gołębia. Za drugim razem gołąb przyniósł w dziobie „świeży listek z drzewa oliwkowego” (Rdz 8, 11) – symbol pokoju, którym Bóg zamierzał obdarzyć swój lud po klęsce potopu. Był to nie tylko dowód, że ziemia znów zaczęła wydawać ze swego łona istoty żywe, ale także – i to przede wszystkim – zapowiedź pokoju i błogosławieństwa. W Psalmach gołąb jest symbolem zwinności: „Och, gdybym miał skrzydła jak gołąb!” (Ps 55, 7). Na innym miejscu człowiek pokładający w Bogu całą nadzieję sam przyrównuje się do gołębia (Ps 74, 19).

Kiedy Jezus został ochrzczony, „otworzyły się nad Nim niebiosa i ujrzał Ducha Bożego zstępującego jak gołębica i przychodzącego do Niego” (Mt 3, 16; Mk 1, 10). Gołąb okazał się ulubionym znakiem miłości Ojca do Jego Syna, który stał się człowiekiem. Gołąb wypuszczony przez Noego jest w Nowym Testamencie typem Ducha Świętego. Opisanie przez Ewangelistów ukazanie się Ducha Świętego w postaci gołębicy stało się motywem powszechnie spotykanym w całej sztuce chrześcijańskiej. Gołąb unosi się nad kazalniami, gdyż Bóg przez Ducha Świętego naucza mądrości i prawdy. Podobizny gołębia zdobią zazwyczaj naczynia na święte oleje, które są, jak wiadomo, przekazicielami nadprzyrodzonych mocy Ducha Świętego.

W sztuce starochrześcijańskiej można spotkać także gałązki oliwkowe, najczęściej na malowidłach pokrywających ściany katakumb oraz na grobowcach, gdzie stanowią aluzję do wiecznego pokoju, będącego udziałem wiernych zmarłych. Malarze sieneńscy z w XIV i XV na obrazach Zwiastowania wkładają archaniołowi Gabrielowi do ręki gałązkę oliwną, wyrażającą w ten sposób plastycznie pozdrowienie: „Pan z Tobą”. Gołębica z gałązką oliwną to zatem symbol nadziei, symbol nowego życia, symbol pokoju i obfitości wszelkich dóbr duchowych i materialnych. O tym z pewnością myślał Jan Paweł II ofiarowując mozaikę z gołąbkami pokoju Organizacji Narodów Zjednoczonych.

### III. Sformułowanie i zapis tematu lekcji.

#### Gołąb Pokoju – ciekawe techniki plastyczne

### IV. Rozwinięcie

W pracowni Pabla Picassa latały gołębie. Artysta uwielbiał te ptaki do tego stopnia, że nie tylko uwieczniał je w swoich dziełach, ale nawet swojej córce nadał gołębim imię. Paloma po hiszpańsku znaczy gołąb. Ptaki fascynowały Picassa od dzieciństwa. Jego ojciec, José Ruiz Blasco hodował gołębie. Były one też jego ulubionym malarskim tematem. Mały Pablo przypatrywał się pracom ojca i sam uczył się malować ptaki. W Maladze gołębie były wszechobecne. Mieszkańcy spotykali je na ulicach, placach i w parku. Pablo przynosił ptaki nawet do szkoły. Znudzony lekcjami, sadzał je na ławce i rysował zapamiętane. Już pierwsze prace objawiły malarski talent chłopca.

**Można pokazać uczniom obrazy Picassa na tablicy multimedialnej.**

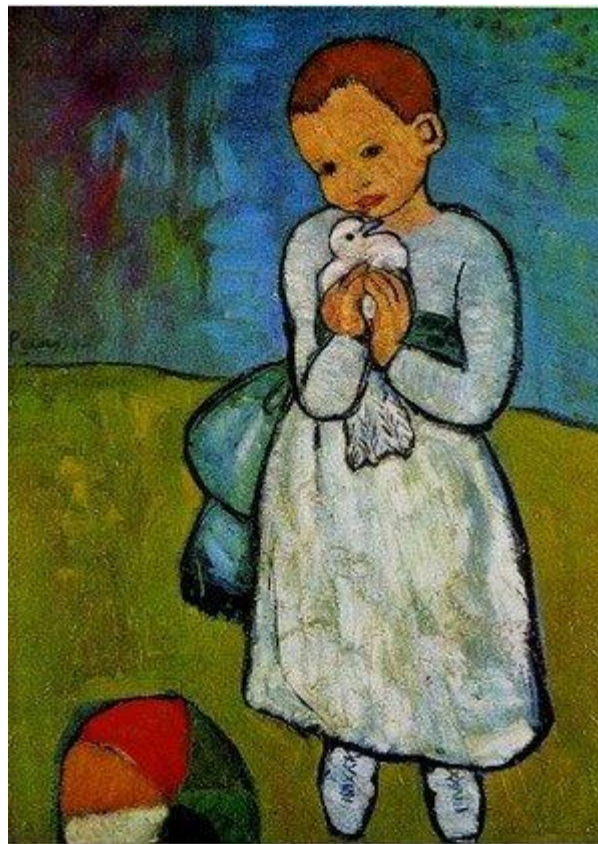


Pablo Picasso, Gołębie, 1890



Pablo Picasso, Walka byków i gołębie, 1892

Do tematu wracał wielokrotnie później, już jako dojrzały artysta. Do najświetniejszych obrazów Picassa należy „Dziecko z gołębiem” z 1901 roku, z początku tzw. niebieskiego okresu.



Pablo Picasso, Dziecko z gołębiem, 1901

Kartka z reprodukcją tego obrazu znalazła się wśród 10 najchętniej kupowanych pocztówek w National Gallery w Londynie, gdzie obraz był eksponowany za zgodą właścicieli przez blisko 40 lat. Dzieło zostało wystawione na aukcję. Ponieważ przez ostatnie 100 lat znajdowało się w rękach Brytyjczyków, licytację zablokował brytyjski odpowiednik naszego Ministerstwa Kultury, by zorganizować społeczną zbiórkę pieniędzy na jego wykupienie. „Dziecko z gołębiem” opuściło jednak Wyspy. Oglądać je można w Muzeum w Katarze, które zakupiło obraz za 50 000 000 funtów.



Pablo Picasso, Gołąb z zielonym groszkiem, 1911

Obraz „Gołąb z zielonym groszkiem” został skradziony w maju 2010 roku z Musee d'Art Moderne de la Ville w Paryżu. Najprawdopodobniej nie uda się go już odzyskać. Złodzieje ukryli dzieło tuż po kradzieży w pojemniku na śmieci, który został opróżniony przez służby miejskie. Cała zawartość kosza miała zostać zutylizowana. Komu nie dane było zobaczyć oryginału obrazu wcześniej, ten musi zadowolić się kopiami i reprodukcjami.

Podobno szkic grafiki powstawał we wrocławskim hotelu Monopol, w którym artysta mieszkał podczas Światowego Kongresu Intelektualistów w Obronie Pokoju w 1948 r.

Gdy kilka miesięcy później Luis Aragon, poeta, komunista poszukiwał ilustracji na plakat reklamujący Pierwszą Międzynarodową Konferencję Pokojową w Paryżu, Picasso pozwolił mu rozejrzeć się w swoim studio. Aragon zauważył poniższego gołębia. Picasso ponoć zaproponował. Znał doskonale gołębie zwyczajne i wiedział, że są to okrutne ptaki, a ich charakter do pokojowych nie należy. Grafika zakwalifikowana jednak została do konkursu. Rywalem Picassa był Henri Matisse.

Kilka miesięcy później picassowski „Gołąbek pokoju” został oficjalnym godłem ww. konferencji.



Pablo Picasso, Gołąbek pokoju, 1949



## Pablo Picasso jest autorem powszechnie znanego "Gołąbka pokoju".



Pablo Picasso, Gołąbek pokoju

Nauczyciel prosi uczniów o wysłuchanie wiersza. Następnie chwilę rozmawia na jego temat z uczniami (wrażenia, odczucia).

„Drzewo pokoju” - E. Skarżyńska

My,  
dzieci całego świata,  
bez względu na kolor skóry,  
pragniemy pokoju,  
Niech pokój jak drzewo urasta w chmury!

I chociaż z innych języków  
pragnienie nasze wyrasta,  
drzewo pokoju - jest jedno  
i wszystkie łączy miasta.  
I wszystkie łączy wioski,  
we wszystkich przegląda się rzekach.  
Czy to Sekwana, czy Wisła,  
czy Amazonka daleka.

Na naszym drzewie pokoju  
owoce będą dojrzewać.  
I nikt nie będzie głodny  
w cieniu naszego drzewa.

A kiedy pieśń posłyszają  
gałęzie naszego drzewa,  
będą jak nasze serca  
we wszystkich językach  
śpiewać!

## **V. Wykonywanie Gołębi Pokoju**

1. Wycinanie z szablonu białego gołębia (najlepiej bez gałązki, którą można dorysować lub osobno wyciąć z papieru samoprzylepnego).
2. Naklejenie gołębia na niebieską kartkę.
3. Przymocowanie za pomocą kleju 7 patyczków jako ogona gołębia.
4. Przecięcie trzech patyczków na pół i przymocowanie ich za pomocą kleju jako lotek skrzydeł gołębia.
5. Rozerwanie wacika kosmetycznego na małe cząstki i przyklejenie ich na szablon gołębia jako piór.
6. Naklejenie z czarnej bibuły oczka i nóżek z czerwonej bibuły.
7. Wycięcie gałązki (krzaczka) i przyklejenie pod gołębiem.
8. Wycięcie zielonej gałązki i przyklejenie przy dziobie gołębia (trzyma ją w dziobie).
9. Podpisanie pracy: GOŁĄB POKOJU.

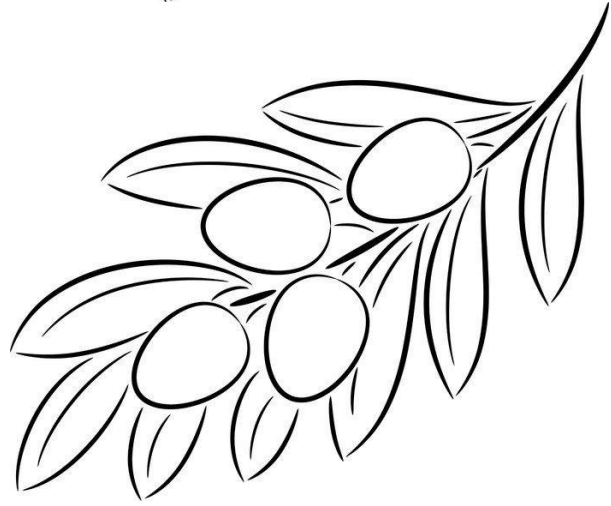
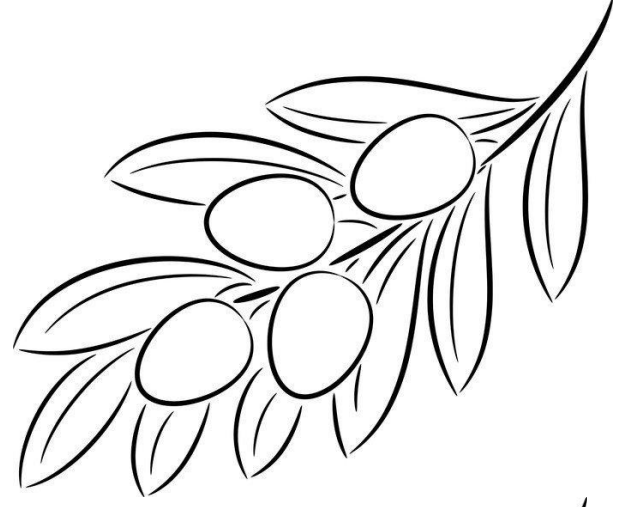
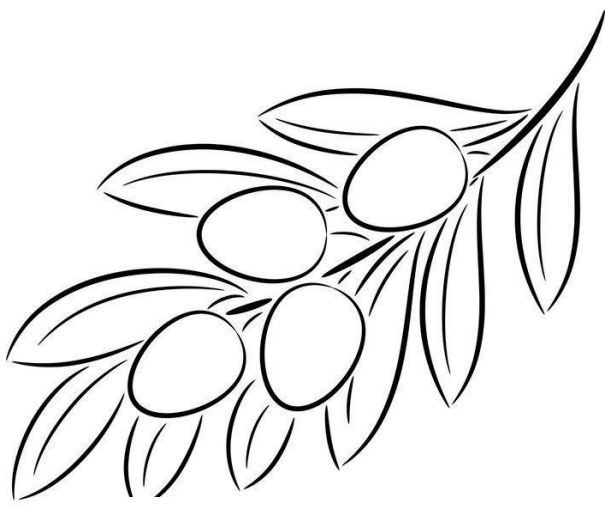
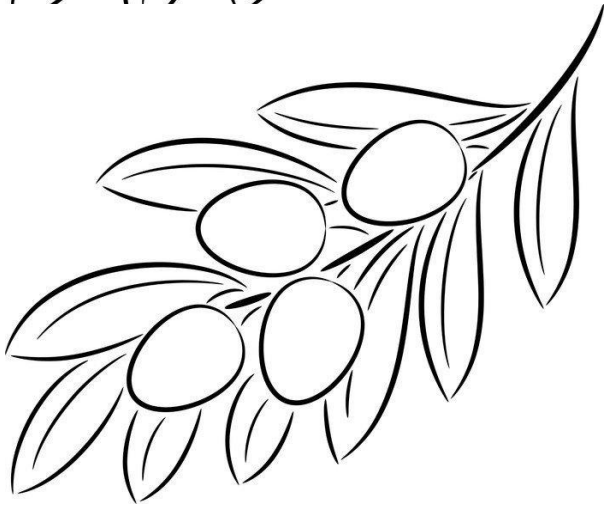
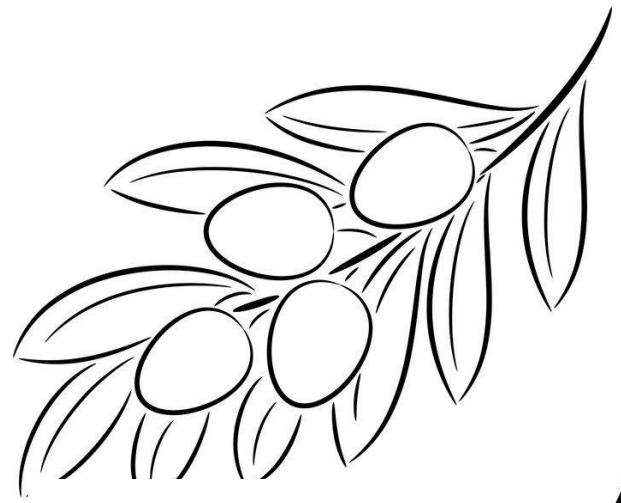
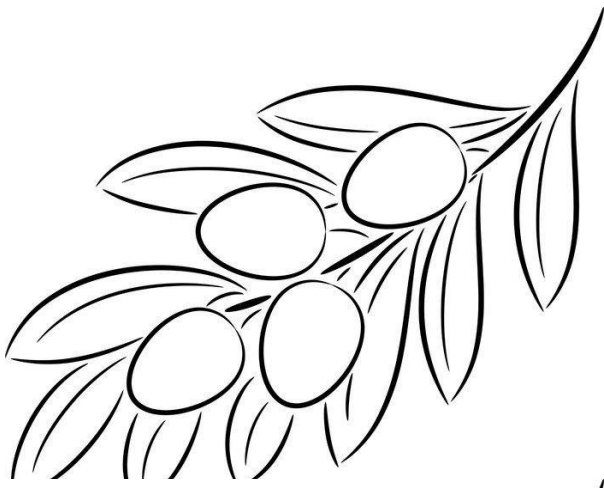
## **VI. Podsumowanie.**

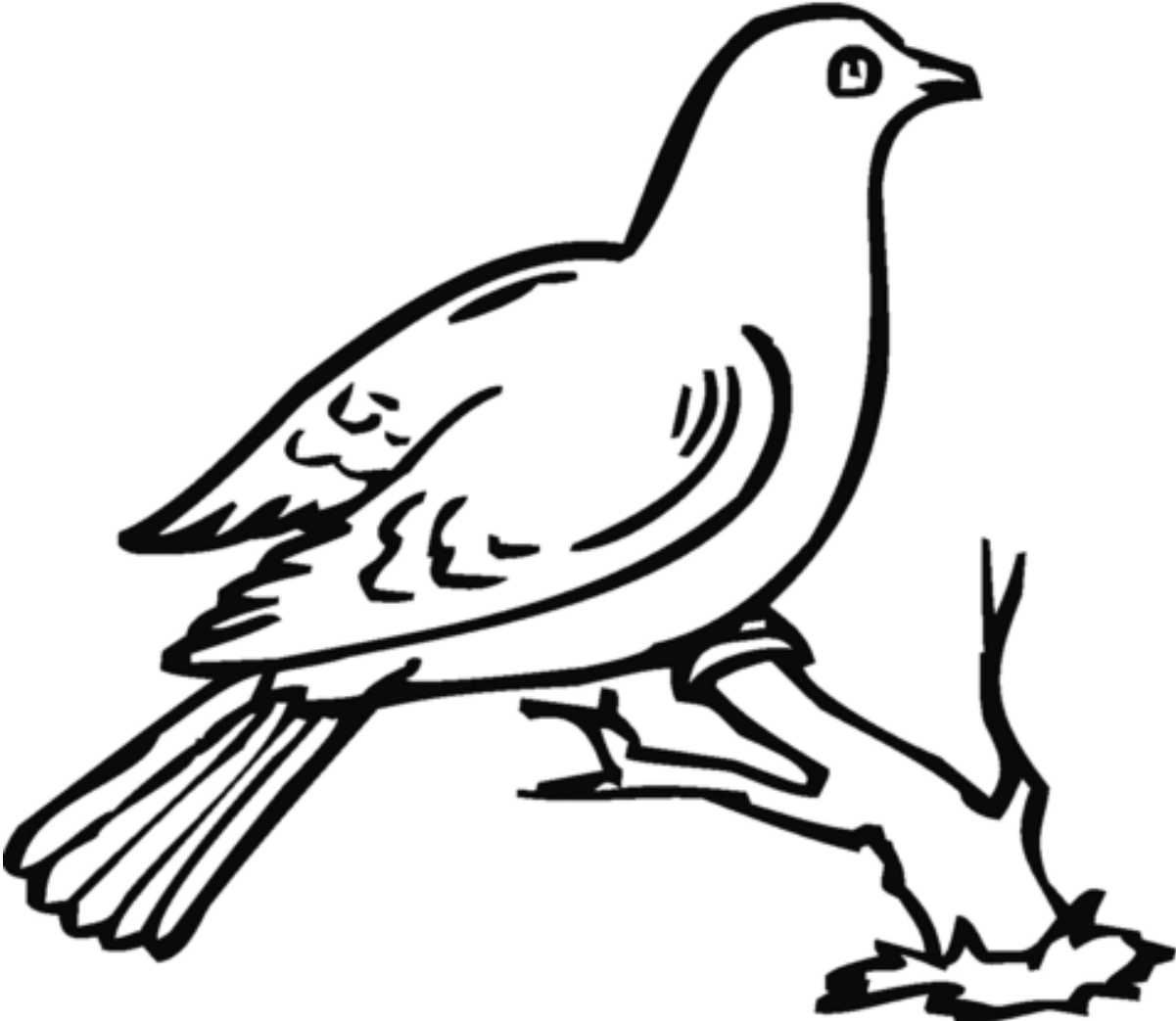
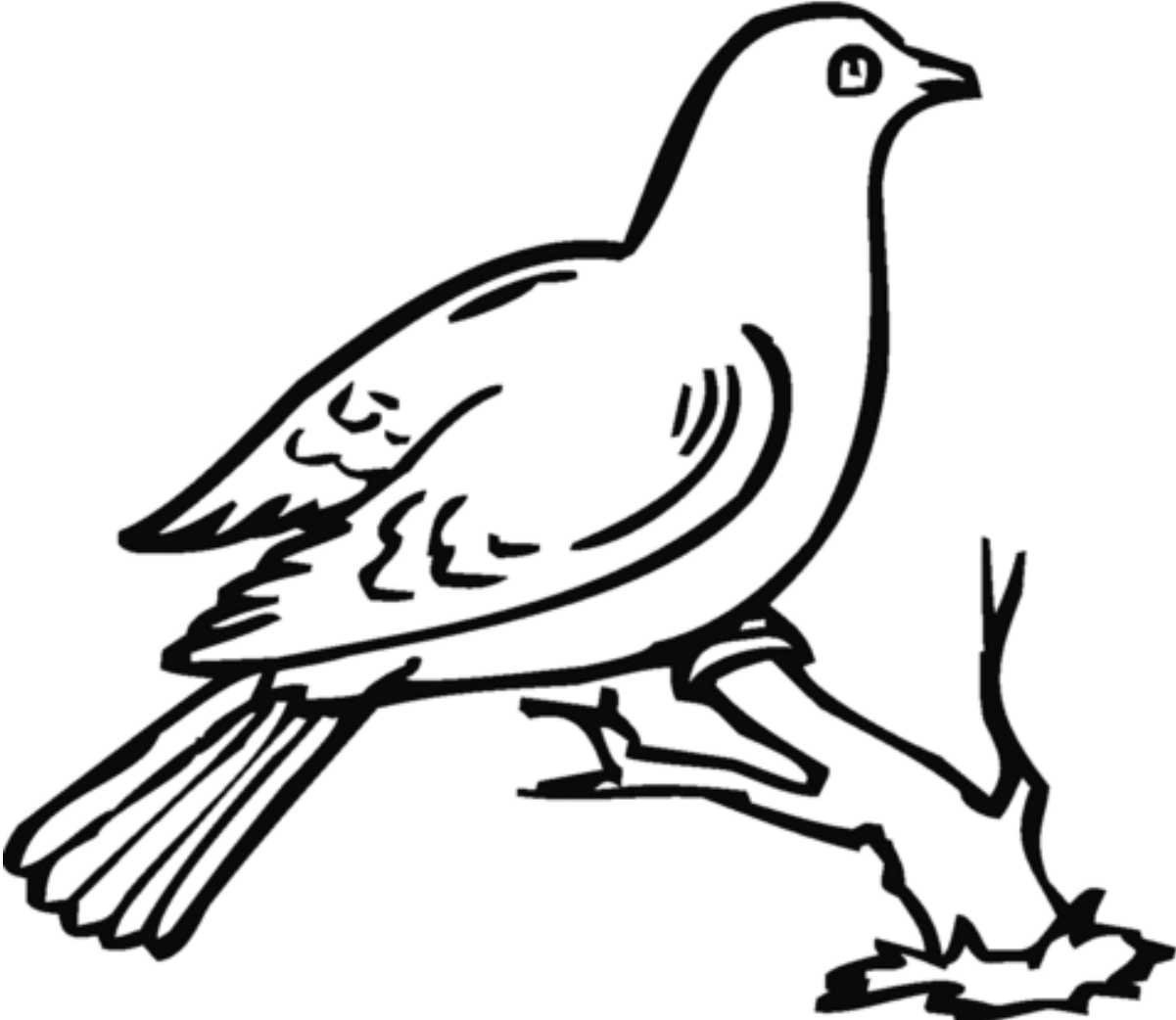
Zebranie prac uczniów i wykonanie wystawki na szkolnym korytarzu lub w sali lekcyjnej.

## **VII. Ocena wykonanej pracy plastycznej uczniów.**

## **VIII. Praca domowa.**

Poszukaj w dostępnych ci źródłach ciekawych cytatów na temat pokoju na świecie, np. wypowiedzi Jana Pawła II.







GOLEAB POKOTU

